

Lebenslauf

Persönliche Daten: Sabine Gottschalk
Uhlandstraße 15, 37115 Duderstadt
Telefon: 05527 999992; Handy: 0170 2974112
E-Mail: gottschalk_sabine@t-online.de
Geburtsdatum/-ort: 09.11.1956 in Hamburg
Familienstand: verheiratet

Berufliche Tätigkeit

Seit 2022	Geigenunterricht in selbstständiger Tätigkeit (Geigenklang)
Seit 2017	Yoga-Unterricht in selbstständiger Tätigkeit (Yoga-Klang)
2003	Musikvermittlung/Konzertpädagogik beim Schleswig-Holstein-Musik-Festival im Rahmen der Sommerakademie der Musikhochschule Detmold in Bad Segeberg
1996 bis 2015	Pädagogische Leiterin der Kreismusikschule Göttingen
Seit 1993	Bezirksstellenleiterin der Kreismusikschule Göttingen
Seit 1993	Lehrkraft für die Fächer Violine, Orchesterleitung, Behinderten-/Seniorenarbeit und Grundbereich an der Kreismusikschule Göttingen
1984 – 1993	Lehrkraft für Violine und Musikalische Früherziehung, Leiterin des Vororchesters an der Städtischen Musikschule Singen/Hohentwiel
1988 – 1991	Leiterin der Aikido-Gruppe (japanische Kampfkunst) an der Migros-Clubschule Schaffhausen/Schweiz
1984 – 1986	Lehrbeauftragte für die Fächer Orff-Improvisation, Anatomie/ Physiologie, Didaktik/Methodik der Rhythmisch-musikalischen Erziehung an der Musikhochschule Trossingen
1984	Lehrkraft im Fach Bewegungserziehung an der Berufsfachschule für Sozialpädagogik in Villingen-Schwenningen
1984	Vertretungslehrkraft für Blockflöte an der Musikschule Villingen-Schwenningen
1984	Vertretungslehrkraft für Violine an der Musikschule Rottenburg
1983	Vertretungslehrkraft für Violine an der Musikschule Trossingen
1980 – 1982	Lehrkraft für Violine an der Musikschule Balingen
1978 – 1982	Fortbildungswochenenden für Erzieherinnen der Kindergärten in Villingen-Schwenningen
1978	Vertretungslehrkraft für Rhythmik für Kinder im Kindergarten Aldingen

Schul- und Berufsausbildung

2024 – 2026	Ausbildung zur Schamanin der „Sieben Heiligen Stämme“ (Sinchota, Ackenhausen)
2023	Ausbildung online-Workshops zum „Seelenreise“-Coach (Satya Singh, Hamburg)
2022	Ausbildung online-Workshops „Die 21 Stufen der Meditation“ (Sohan Kaur, Rom)
2019 – 2021	Ausbildung zur Beraterin Yogische Numerologie (Karam Kriya nach Shiv Charan Singh) Kriya Schule Göttingen, Atma Singh Harazim
Oktober 2019	Resilienz-Trainerin (B.I.E.K.), Bildungsurlaub Bonn
2015 – 2019	Ausbildung zur Yogalehrerin am Institut für angewandten Yoga und Achtsamkeit (IAYA) Hildesheim, Yogaschule & Zentrum für Aus- und Weiterbildung bei Gabriele Bilitewski und Uwe Bräutigam
2002 – 2004	Aufbaustudium Musikvermittlung/Konzertpädagogik bei Prof. Ernst-Klaus Schneider an der Musikhochschule Detmold; Abschluss (2009): Master of Music
1993 – 1994	„Führung und Leitung einer Musikschule“ bei der Bundesakademie Trossingen; Hausarbeit zum Thema „Kommunale Haushalte“; Abschluss: Zertifikat mit Bestnote
1988 – 1993	Hochschulstudium Violine bei Prof. Jan Tomès am Konservatorium in Schaffhausen/Schweiz; Studiengang: Künstlerisches Reifediplom (ohne Abschluss)
1979 – 1984	Hochschulstudium Violinpädagogik bei Prof. Elfriede Messner-Graf an der Musikhochschule Trossingen; Abschluss: Diplom

1975 – 1980	Hochschulstudium Rhythmisch-musikalische Erziehung bei Prof. Inge Manns an der Musikhochschule Trossingen; Abschluss: Diplom
1966 – 1975	Besuch des Johannes-Brahms-Gymnasiums in Pinneberg; Abschluss: Abitur
1962 – 1966	Besuch der Grundschulen in Hamburg und Rellingen

Berufliche Weiterbildung (nach Schwerpunkten geordnet)

Leitungskompetenz / Personalführung

2017	Zertifikat „Qualität-Transparenz-Integrität“, Forum Werteorientierung in der Weiterbildung e.V.
2014	Fachtagung beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. Hannover: Nieders. Musikalisierungsprogramm „Wir machen die Musik“ - Leitbild entwickeln, Evaluationsprozess einleiten.
2013	Fachtagung beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. Hannover: Zukunftswerkstatt Musikschule
2007 / 2008	„Systemische Arbeit – Familienaufstellung“ bei Dietrich und Petra Weth in Frankfurt und Bad König/Odenwald
2004	„Schlüsselkompetenzen durch kulturelle Bildung“ bei der Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. in Remscheid; Abschluss: Zertifikat „Fortbildungsbeauftragte für den Kompetenznachweis Kultur“
1999	„Projektmanagement an Musikschulen“ beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. in Isernhagen
1993 – 1998	„Psychoanalyse“ bei Kerstin Thormann-Hofmann in Groß Lengden
1993	„Kommunikation und Zusammenarbeit“, Seminar für Musikschulleiter beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. in Bad Pyrmont

IT-Kenntnisse und Kompetenzen

2002	„Excel 97“ an der Kreisvolkshochschule Göttingen
1998	„WinWord 7.0“ an der Kreisvolkshochschule Göttingen
1998	„Einführung in Windows 95“ an der Kreisvolkshochschule Göttingen

Unterrichtskompetenz

2003	„Schlüsselkompetenzen durch kulturelle Bildung“ bei der Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V., Remscheid; Abschluss: Zertifikat „Beraterin für den Kompetenznachweis Kultur“
1994	„Musiktheaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen“ bei Prof. Dr. Mechtild von Schoenebeck und Prof. Dr. Gunter Reiß beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. in Soltau
1984 – 1990	„Supervision, Unterricht in Improvisation, Initiatische Musiktherapie“ bei Volker Deutsch in Unteribach/Schwarzwald und Zürich/Schweiz

Neue Musik und Improvisation

- 2004 „Komponierwerkstatt“ bei Matthias Kaul und Astrid Schmeling bei der Landesmusikakademie Berlin
- 2003 „Komponierwerkstatt“ bei Matthias Kaul und Astrid Schmeling in Winsen a. d. Luhe
- 2000 „Klezmermusik und Improvisation“ beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. in Hildesheim
- 1980 „Tage für Neue Musik“ beim Institut für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt

Violine

- 2018 „Internationaler ESTA-Kongress“ in Valletta/Malta (ESTA: European String Teacher Association)
- 2014 Deutscher ESTA-Kongress in Dresden
- 2009 „Internationaler ESTA-Kongress“ in Wien/Österreich
- 2007 „Internationaler ESTA-Kongress“ in Cremona/Italien
- 1995 „The Sheila Nelson-Way“ beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. in Meppen
- 1991 „Internationaler Violinkurs“ bei Prof. Jan Tomès in Königgrätz/Tschechien.
- 1985 – 1987 „Violinunterricht“ bei Prof. Boris Goldstein an der Musikhochschule Würzburg
- 1985 „Violinpädagogisches Seminar“ beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. in Braunschweig
- 1985 „Internationaler Meisterkurs Violine“ bei Prof. Boris Goldstein in Trier
- 1984 „Violinpädagogisches Seminar Streicherfrüherziehung“ in Marktoberdorf
- 1984 Suzuki-Tage in Landau
- 1983 „Deutscher ESTA-Kongress - Rolland-Methode“ in Trossingen

Bewegung

- Juni 2019 Deutscher Yoga-Kongress BDY (Hohenroda/Rhön)
- seit 2018 „Beglückende Yoga-Philosophie“, Astrid Klinski (Yogalehrerin BDY), Ursulinen-Kloster Duderstadt, 23.-25.11.18 (Patañjali Yoga-sūtra I); 22.-24.02.19 (Patañjali Yoga-sūtra II)
- 2018 Zertifikat über Mudrās und Bandhas, Balance Yoga Institut Frankfurt, Ausbildungsinstitut, Unterrichtseinheiten ZPP 56
- seit 2013 Yoga-Kurse bei Gabi Hug, KVHS Duderstadt
- 2010 – 2013 Feldenkrais-Kurse bei Gabi Hug, KVHS Duderstadt
- 2002 – 2003 „Benefit Yoga“-Unterricht „Weg der Mitte“, Kloster Gerode, Sibylle Kurschat
- 1980 – 2002 „Japanische Kampfkünste Aikido und Kinomichi“ bei Stefan Hoppenkamp in Rottweil, Anne Mess in Berlin und Noro in Paris/Frankreich
- 1998 „Rhythmik in der Musikschule“ bei Monika Mayr beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. in Göttingen
- 1997 „Rhythmik – Lernen durch Bewegung mit Musik“ bei Monika Mayr beim Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. in Göttingen
- 1980 – 1995 „Vertiefung des eigenen Körperbewusstseins durch Eutonie“ bei Christa Bitzer-Krawitz /Tübingen und Martin Grabensee /Göttingen
- 1994 „Butoh-Tanz“ bei Tadashi Endo in Göttingen
- 1980 „Sommerkurs“ bei Gerda von Bülow am Rhythmik-Seminar Kopenhagen/Dänemark
- 1980 „Rhythmik-Kongress“ des Rhythmik-Verbandes in Trossingen
- 1979 „Sommerkurs“ am Rhythmik-Seminar der Musikhochschule Wien/Österreich
- 1976 – 1977 „Sommerkurs“ am Orff-Institut des Mozarteums in Salzburg/Österreich

Gesang und Instrumente

2012	Mandolinenunterricht bei Vera Münte in Rosdorf
1986 – 1989	Gesangsunterricht bei Regina Fazler in Singen/ Htw.
1980 – 1984	Klavierunterricht bei Prof. Hildegard Teuscher-Bucher in Trossingen
1979	Kurs für Atmung, Sprecherziehung und Stimmbildung an der Schule Schlaffhorst-Andersen in Eldingen
1975 – 1979	Cembalounterricht bei Prof. Helga Kirwald in Trossingen
1972 - 1975	Klavierunterricht bei Gerhard Kaufmann in Hamburg und Wolfgang Zilcher in Rellingen
1962 – 1975	Blockflötenunterricht an der Hohner Musikschule Hamburg und am Gymnasium in Pinneberg

Künstlerische Fähigkeiten und Kompetenzen

2026	Crossover-Konzertprojekt beim Kultursommer Duderstadt des MGO und der ELO Tribut-Band Seesen
2024	Weihnachtskonzerte des MGO in Duderstadt
2024	Gemeinschaftsprojekt des MGO (Mehrgenerationenorchesters Duderstadt) mit den Intern. Händelfestspielen Göttingen und Halle
2023	„Love&Peace“, Konzertprojekt des MGO und der „werkstatt.mosler“
2022	Leitung Orchesterprojekt KMS Göttingen zum Jubiläum der Caritas Duderstadt
2020	Weihnachtsmusik, Leitung Video-Orchesterprojekt KMS Göttingen
2019	„Die 4 Jahreszeiten“, Leitung Orchesterprojekt KMS Göttingen
2017	„Zauberflöte Inkognito“, Opernprojekt der Kreismusikschule und der „werkstatt.mosler“ mit Geflüchteten in Duderstadt
2016	„Willkommen in Deutschland“, Konzertprojekt der Kreismusikschule und der „werkstatt.mosler“ mit Geflüchteten in Duderstadt
2013 – 2019	Mitglied des Gitarren- und Mandolinenorchesters Rüdershausen
2008	„Noyes Fludd“ von B. Britten, Gemeinschaftskonzert der Kreismusikschule mit der Chorakademie Göttingen im Rahmen der internationalen Händelfestspiele Göttingen
2006	Kinder-Musikinsel-Fest der Kreismusikschule am Seeburger See
2005	Musikschulkonzert am Seeburger See im Rahmen der internationalen Händelfestspiele Göttingen
1999 – 2005	Gemeinschaftskonzerte der Kreismusikschule mit dem Symphonie Orchester Göttingen
2003	Mitarbeit beim Kindermusikfest Schleswig-Holstein-Musikfestival in Salza.
seit 2005	Trio Violine/Harfe/Percussion, Mallet: Auftritte bei öffentlichen und sonstigen Anlässen, z.B. musikalische Umrahmung von Festakten etc. im Landkreis Göttingen
seit 2000	Duo Violine/Harfe: Auftritte bei öffentlichen und sonstigen Anlässen, z.B. musikalische Umrahmung von Festakten etc. im Landkreis Göttingen und in Thüringen
seit 1994	Kammermusik Violine/Klavier: Auftritte im Rahmen von Musikschulveranstaltungen in Duderstadt
1995 – 2003	Leitung des Klezmer-Ensembles Duderstadt
1995 – 1998	Streichquartett (Hausmusik) in Göttingen
1994 – 2001	Konzertmeisterin des Kammerorchesters „Col' arco“ (Kirchenkonzerte) in Göttingen

Sonstiges

Gremienarbeit

Seit 2019	Vorsitzende der Gottschalk Stiftung „Glücklich und gesund alt werden“
1996 – 2015	Mitglied im erweiterten Vorstand des Landesverbandes niedersächsischer Musikschulen e.V. Sprecherin der Musikschulregion Braunschweig, Niedersachsen
seit 2004	Fortbildungsbeauftragte der Bundesvereinigung kultureller Kinder- und Jugendbildung
seit 2003	Zertifizierung von Schülern und Schülerinnen der Kreismusikschule Göttingen, Niedersachsen